



**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«Образовательный центр в Хамовниках»  
ОАНО «Образовательный центр в Хамовниках»**

---

Лицензия № 041669 от 09.09.2021 выданная Департаментом образования и науки города  
119048, г. Москва, ул. Усачёва, д.11, этаж 1,2, помещение 2/1. Адрес электронной почты:  
[info@softspace.school](mailto:info@softspace.school) Контактный телефон+7(495) 799-00-71

Выписка из ООП НОО, утвержденной приказом директора 29.08.2022,  
Редакция 1 от 17.07.2023  
Реализация ФГОС НОО, утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286  
“Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего  
образования”  
С учетом приказа Министерства просвещения РФ от 18.05.2023 № 372 "Об утверждении федеральной  
образовательной программы начального общего образования"

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
МУЗЫКА**

Приложение к ООП НОО  
Срок реализации ООП НОО 4 года

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Федеральной образовательной программы начального общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания.

Программа по учебному предмету "Музыка" (предметная область "Искусство") (далее соответственно - программа по музыке, музыка) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по музыке, тематическое планирование по годам обучения.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения музыки, характеристику психологических предпосылок к ее изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по музыке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

### **1. Пояснительная записка.**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т.п.) Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б.В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В.В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности. Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1 Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2 Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3 Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4 Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5 Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

- а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) Исследовательские и творческие проекты.
- 6 Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая

природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7 Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8 Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отводимых учебным планом для изучения музыки на уровень образования – 127 ч.

Класс/кол-во часов	1 класс сент.-окт.	1 класс нояб.-май	2 класс	3 класс	4 класс
В неделю		1	1	1	1
В год		25	34	34	34

## 2. Содержание обучения в 1 классе.

Модуль № 1 «Музыкальная грамота».

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр. Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы. Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта. Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура. Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Модуль № 2 «Народная музыка России».

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты. Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки). Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии. Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Модуль № 3 «Музыка народов мира».

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль № 4 «Духовная музыка».

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль № 5 «Классическая музыка».

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш. Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром. Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра. Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура».

Творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино».

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод. Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях. Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном. Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

### **3. Содержание обучения во 2 классе.**

Модуль № 1 «Музыкальная грамота».

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок. Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш. Куплетная форма. Запев, припев. Тональность. Гамма. Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.). Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав. Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Модуль № 2 «Народная музыка России».

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки). Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии. Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников. Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Модуль № 3 «Музыка народов мира».

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль № 4 «Духовная музыка».

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов. Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль № 5 «Классическая музыка».

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура».

Творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино».

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях. Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев. Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

#### **4. Содержание обучения в 3 классе.**

Модуль № 1 «Музыкальная грамота».

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.). Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Модуль № 2 «Народная музыка России».

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах. Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников.

Модуль № 3 «Музыка народов мира».

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль № 4 «Духовная музыка».

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы. Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

Модуль № 5 «Классическая музыка».

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант. Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром. Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сирикс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты. Творчество выдающихся отечественных композиторов. Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура».

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино».

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. Сюжет музыкального спектакля. Балет. Хореография — искусство танца. Оперетта, мюзикл. История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящего природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

### **5. Содержание обучения в 4 классе.**

Модуль № 1 «Музыкальная грамота».

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок. Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима. Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги). Варьирование как принцип развития.

Модуль № 2 «Народная музыка России».

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии. Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах. Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников. Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Модуль № 3 «Музыка народов мира».

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона. Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны. Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Модуль № 4 «Духовная музыка».

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов. Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы. Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

Модуль № 5 «Классическая музыка».

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата Песня, романс, вокализ, кант. Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина. Европейские композиторы-классики. Русские композиторы-классики. Творчество выдающихся зарубежных композиторов. Русские композиторы-классики. Творчество выдающихся отечественных композиторов. Мастерство исполнителя. Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура».

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино».

Сюжет музыкального спектакля. Балет. Хореография — искусство танца. Оперетта, мюзикл. История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящего природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения.

## **6. Планируемые результаты освоения программы музыка на уровне начального общего образования.**

- 1) личностные: формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально значимые качества личности; активное участие в социально значимой деятельности;
- 2) метапредметные: универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией); универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация); универсальные регулятивные действия (саморегуляция, самоконтроль);
- 3) предметные: освоение обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыта деятельности, специфического для данной предметной области, получение нового знания, его преобразование и применение.

Научно-методологической основой для разработки требований к личностным, метапредметным и предметным результатам обучающихся, освоивших программу начального общего образования, является системно-деятельностный подход.

- 1. Личностные результаты** освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.
  - 1.1. Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:
    - 1.1.1. Гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине - России; сознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.
    - 1.1.2. Духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального



- вреда другим людям.
- 1.1.3. Эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
  - 1.1.4. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.
  - 1.1.5. Трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
  - 1.1.6. Экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.
  - 1.1.7. Ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

## **2. Метапредметные результаты** освоения программы начального общего образования должны отражать:

- 2.1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями:
  - 1) базовые логические действия: сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;
  - 2) базовые исследовательские действия: определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
  - 3) работа с информацией: выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в

сети Интернет; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2.2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

- 1) общение: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;
- 2) совместная деятельность: формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

2.3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

- 1) самоорганизация: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;
- 2) самоконтроль: устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## **Предметные результаты 1 класса**

### **Модуль № 1 «Музыкальная грамота»**

1. классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
2. различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
3. различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
4. различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
5. понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
6. ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
7. исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

### **Модуль № 2 «Народная музыка России»**

1. определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
2. определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения:
3. духовые, ударные, струнные;
4. определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
5. различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и

- коллективов – народных и академических;
6. создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
  7. исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
  8. участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### Модуль № 3 «Музыка народов мира»

1. различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
2. определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
3. различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
4. различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

#### Модуль № 4 «Духовная музыка»

1. определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
2. исполнять доступные образцы духовной музыки;
3. уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### Модуль № 5 «Классическая музыка»

1. различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
2. различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
3. различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
4. исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
5. воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
6. характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
7. соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

1. иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
2. различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
3. анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

4. исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

#### Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

1. определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
2. различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
3. различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
4. отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

#### Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

1. исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
2. воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
3. осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

### **Предметные результаты 2 класса**

#### Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

1. классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
2. различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
3. различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
4. различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
5. понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
6. ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
7. исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### Модуль № 2 «Народная музыка России»

1. определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
2. определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения:
3. духовые, ударные, струнные;
4. определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
5. различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;
6. создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении

- народной песни;
7. исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
  8. участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### Модуль № 3 «Музыка народов мира»

1. различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
2. определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
3. различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
4. различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

#### Модуль № 4 «Духовная музыка»

1. определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
2. исполнять доступные образцы духовной музыки;
3. уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### Модуль № 5 «Классическая музыка»

1. различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
2. различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
3. различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
4. исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
5. воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
6. характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
7. соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

1. иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
2. различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
3. анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
4. исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

#### Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

1. определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
2. различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
3. различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
4. отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

#### Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

1. исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
2. воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
3. осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

### **Предметные результаты 3 класса**

#### Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

1. классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
2. различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
3. различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
4. различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
5. понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
6. ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
7. исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### Модуль № 2 «Народная музыка России»

1. определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
2. определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения:
3. духовые, ударные, струнные;
4. определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
5. различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;
6. создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
7. исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без

сопровождения;

8. участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### Модуль № 3 «Музыка народов мира»

1. различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
2. определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
3. различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
4. различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

#### Модуль № 4 «Духовная музыка»

1. определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
2. исполнять доступные образцы духовной музыки;
3. уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### Модуль № 5 «Классическая музыка»

1. различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
2. различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
3. различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
4. исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
5. воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
6. характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
7. соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

1. иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
2. различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
3. анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
4. исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

#### Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

1. определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет,

- оперетта, мюзикл);
- 2. различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- 3. различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- 4. отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

#### Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

- 1. исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- 2. воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- 3. осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

### Предметные результаты 4 класса

#### Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

- 1. классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- 2. различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- 3. различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- 4. различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- 5. ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- 6. исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### Модуль № 2 «Народная музыка России»

- 1. определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- 2. определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения:
- 3. духовые, ударные, струнные;
- 4. определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- 5. различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;
- 6. создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- 7. исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- 8. участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной,



танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### Модуль № 3 «Музыка народов мира»

1. различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
2. определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
3. различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
4. различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

#### Модуль № 4 «Духовная музыка»

1. определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
2. исполнять доступные образцы духовной музыки;
3. уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### Модуль № 5 «Классическая музыка»

1. различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
2. различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
3. различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
4. исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
5. воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
6. характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
7. соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

1. иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
2. различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
3. анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
4. исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

#### Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

1. определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
2. различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.),

- узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
3. различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
  4. отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

#### Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

1. исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
2. воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
3. осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

### 7. Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Кол-во к/р	Электронные образовательные ресурсы
1 класс				
1	Музыкальная грамота	3		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/293971">https://uchebnik.mos.ru/material/app/293971</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8956839">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8956839</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/285298">https://uchebnik.mos.ru/material/app/285298</a>
2	Народная музыка России	3		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/248981">https://uchebnik.mos.ru/material/app/248981</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11214182">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11214182</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1693298">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1693298</a>
3	Музыка народов мира	3		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/97249">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/97249</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1761663">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1761663</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1761667">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1761667</a>
4	Духовная музыка	3		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/55374">https://uchebnik.mos.ru/material/app/55374</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/127911789">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/127911789</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/73212">https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/73212</a>
5	Классическая музыка	4		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/310655">https://uchebnik.mos.ru/material/app/310655</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/69116">https://uchebnik.mos.ru/material/app/69116</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/134050">https://uchebnik.mos.ru/material/app/134050</a>
6	Современная музыкальная культура	2		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/43117">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/43117</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/348098">https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/348098</a>

				<a href="https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/24937">https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/24937</a>
7	Музыка театра и кино	4		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/335429">https://uchebnik.mos.ru/material/app/335429</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/262986">https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/262986</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11090494">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11090494</a>
8	Музыка в жизни человека	3		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1107320">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1107320</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1132058">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1132058</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2109178">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2109178</a>
2 класс				
1	Музыкальная грамота	4		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/249950">https://uchebnik.mos.ru/material/app/249950</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/274906">https://uchebnik.mos.ru/material/app/274906</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/359591">https://uchebnik.mos.ru/material/app/359591</a>
2	Народная музыка России	5		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1779093">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1779093</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/210696">https://uchebnik.mos.ru/material/app/210696</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2005368">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2005368</a>
3	Музыка народов мира	4		<a href="https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/225424">https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/225424</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1135351">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1135351</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/97252">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/97252</a>
4	Духовная музыка	4		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/121491710">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/121491710</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4404588">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4404588</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2215330">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2215330</a>
5	Классическая музыка	5		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10781988">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10781988</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10810584">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10810584</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/248406">https://uchebnik.mos.ru/material/app/248406</a>
6	Современная музыкальная культура	4		<a href="https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/218368">https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/218368</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/20079">https://uchebnik.mos.ru/material/app/20079</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1705596">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1705596</a>
7	Музыка театра и кино	4		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2732955">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2732955</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/306352">https://uchebnik.mos.ru/material/app/306352</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/809544">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/809544</a>
8	Музыка в жизни человека	4		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2049">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2049</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/503810">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/503810</a>

				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1126317">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1126317</a>
3 класс				
1	Музыкальная грамота	4		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/91957">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/91957</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/122013">https://uchebnik.mos.ru/material/app/122013</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/41694">https://uchebnik.mos.ru/material/app/41694</a>
2	Народная музыка России	5		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2778067">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2778067</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/84058">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/84058</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1784414">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1784414</a>
3	Музыка народов мира	4		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1894194">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1894194</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1761659">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1761659</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1135351">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1135351</a>
4	Духовная музыка	4		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1802655">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1802655</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7210927">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7210927</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2335805">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2335805</a>
5	Классическая музыка	5		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/287755">https://uchebnik.mos.ru/material/app/287755</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/920956">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/920956</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2162812">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2162812</a>
6	Современная музыкальная культура	4		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/4398">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/4398</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1280366">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1280366</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/37323">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/37323</a>
7	Музыка театра и кино	4		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10673639">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10673639</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/100464">https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/100464</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/110858">https://uchebnik.mos.ru/material/app/110858</a>
8	Музыка в жизни человека	4		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2308171">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2308171</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2112319">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2112319</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10109689">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10109689</a>
4 класс				
1	Музыкальная грамота	4		<a href="https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/285317">https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/285317</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/46481">https://uchebnik.mos.ru/material/app/46481</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/397593">https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/397593</a>

2	Народная музыка России	5		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1761649">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1761649</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1731345">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1731345</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11064999">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11064999</a>
3	Музыка народов мира	4		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/3457">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/3457</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/249012">https://uchebnik.mos.ru/material/app/249012</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/97261">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/97261</a>
4	Духовная музыка	4		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/446398">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/446398</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/58896">https://uchebnik.mos.ru/material/app/58896</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/314358">https://uchebnik.mos.ru/material/app/314358</a>
5	Классическая музыка	5		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/48656">https://uchebnik.mos.ru/material/app/48656</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9221809">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9221809</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/2045">https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/2045</a>
6	Современная музыкальная культура	4		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/44817">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/44817</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/245640">https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/245640</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/309071">https://uchebnik.mos.ru/material/app/309071</a>
7	Музыка театра и кино	4		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9850144">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9850144</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/31599">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/31599</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/930588">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/930588</a>
8	Музыка в жизни человека	4		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10349120">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10349120</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/20425">https://uchebnik.mos.ru/material/app/20425</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/77695">https://uchebnik.mos.ru/material/app/77695</a>

Темы уроков включают в себя воспитательный аспект, представленный ниже в таблице. Спецификой реализации плана воспитательной работы является не «привязывание» темы урока к плану воспитательной работы, а включение памятной даты или планируемого события в образовательный процесс. Таким образом, посредством всех предметов достигается погружение школьника в заявленную воспитательную проблематику, и все педагоги реализующие образовательный процесс работают над воспитательным аспектом обучения.

<i>Мероприятие</i>	<i>Классы</i>	<i>Сроки проведения</i>
Горжественная линейка «Первый звонок», общероссийские классные часы	1-4	1 сентября
Проведение дней исторического и культурного наследия	1-4	В течение года
Сотрудничество с Советом ветеранов	1-4	В течение года
Музейная педагогика «Памятные дни России»	1-4	В течение года
Просветительская работа в классах с целью формирования у	1-4	В течение года

детей правового сознания		
Проведение бесед и тренингов, направленных на подготовку учащихся к выполнению социальных функций (семьянин, труженик, общественно-активная личность)	1-4	В течение года
Мероприятия месячников безопасности (по профилактике ПДД, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма, разработка схемы-маршрута «Дом-школа-дом», учебно-тренировочная эвакуация учащихся из здания)	1-4	сентябрь
Школьная спартакиада. Осенний День Здоровья	1-4	сентябрь
День воинской славы, проведение уроки мужества, посвященных контрнаступлению советских войск под Москвой.	1-4	сентябрь
Экскурсии в школьном музее «Этих дней не смолкнет слава»	1-4	сентябрь
Торжественная линейка для первоклассников «Посвящение в первоклассники»	1-4	сентябрь
Создание лекторской группы для проведения экскурсий для дошкольников и начальной школы в школьном музее	1-4	сентябрь, октябрь
День учителя в школе: акция по поздравлению учителей, учителей-ветеранов педагогического труда	1-4	октябрь
«Золотая осень»: Конкурс рисунков и поделок из природного и бросового материала.	1-4	октябрь
Мероприятия месячника взаимодействия семьи и школы: выставка рисунков, фотографий, акции по поздравлению мам с Днем матери, конкурсная программа «Мама, папа, я – отличная семья!», беседы	1-4	ноябрь
Праздник для первоклассников «Прощание с Азбукой»	1-4	ноябрь
Новый год в школе:украшение рекреаций корпусов, кабинетов, оформление окон, конкурс рисунков, поделок, утренники, поздравлений.	1-4	декабрь
День воинской славы, проведение уроков мужества, посвященные дню снятия Блокады Ленинграда.	1-4	январь
Мероприятия месячника гражданского и патриотического воспитания: «Веселые старты», акция по поздравлению пап и дедушек, мальчиков, конкурс рисунков, Уроки мужества.	1-4	февраль
Неделя начальных классов (викторины, интеллектуальные игры, конкурсные программы)	1-4	февраль
8 Марта в школе: конкурс Рисунков и поздравлений, акция по поздравлению мам, бабушек, девочек, утренник	1-4	март
День космонавтики: оформление стендов «Интересные факты о космосе», «Интересные научные открытия»	1-4	апрель
День Победы: акции «Бессмертный полк», «Мой прадед победитель!», выставка рисунков, поздравления ветеранов	1-4	май
Городские мероприятия «Мой район в годы Великой Отечественной войны»: акции «С песней к Победе», Урок мужества	1-4	май

